

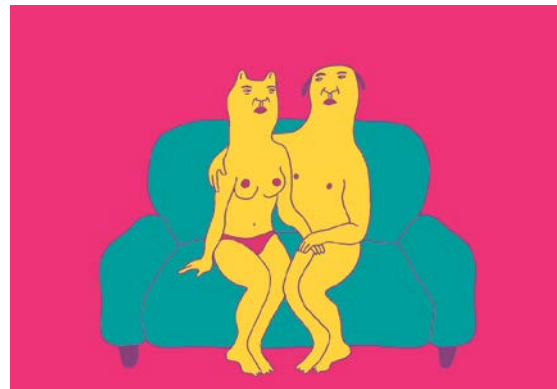


PHOTO: SAWAKO KABUKI, SUMITO SAKAKIBARA, SHINOBU SOEJIMA, MY ORGANIS LIVING ON THE GROUND (2024)



PHOTO: SHINOBU SOEJIMA, MY ORGANIS LIVING ON THE GROUND (2024)



PHOTO: SUMITO SAKAKIBARA, KIZUNA FAIR (2023)

CINÉMA

Une autre Nouvelle Vague de l'animation indépendante japonaise 2026

VENDREDI 19 JUIN - 19H

PETITE SALLE
(REZ-DE-CHAUSSEE)
—
ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION
(WWW.MCJP.FR)

FILMS PRÉSENTÉS EN VOSTA
—
DURÉE : 2H
—
COORGANISATION :
AGENCE POUR LES AFFAIRES
CULTURELLES DU JAPON,
JAPAN ARTS COUNCIL,
CG-ARTS



Le cinéma d'animation japonais ne cesse d'être réinventé par ses auteurs indépendants. Projections de courts-métrages et rencontres avec les visages de la Nouvelle Vague : ces jeunes cinéastes qui ouvrent la voie à l'ère de demain. Le programme de soutien « New Way, New World: Program for Connecting Japanese Animators to the World » revient cette année pour vous proposer une nouvelle soirée d'immersion créative.

Films de : **Sawako Kabuki, Sumito Sakakibara, Shohei Ohmae, Shinobu Soejima, Masa Kudo, Shiika Okada, Hoji Tsuchiya.**

En présence de : **Sawako Kabuki, Shohei Ohmae, Shinobu Soejima, Masa Kudo.**

CINÉMA

Reprise Annecy 2026

Sélection japonaise

MARDI 30 JUIN > SAMEDI 4 JUILLET
(SOUS RÉSERVE)

GRANDE SALLE
(NIVEAU -3)
—
TARIF : 6 € / RÉDUIT
ET ADHÉRENT MCJP : 3 €

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ANIMATION
D'ANNÉCY

ANNÉCY
FESTIVAL

Du 21 au 27 juin, Annecy accueillera la 50^e édition du plus grand festival d'animation au monde, célébrant la richesse et la diversité de la création mondiale sous toutes ses formes. La MCJP est ravie de vous présenter, pour la première fois, la reprise d'une sélection exclusive de films japonais (courts et longs métrages) issue de la programmation d'Annecy 2026 sur son grand écran. La programmation sera annoncée vers la mi-juin sur www.mcjp.fr.

CONFÉRENCES

RENCONTRE

L'ikejime

SAMEDI 11 AVRIL - 16H

PETITE SALLE
(REZ-DE-CHAUSSEE)

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION
(WWW.MCJP.FR)

EN FRANÇAIS
—
DURÉE : 1H

L'ikejime est une technique japonaise d'abattage immédiat du poisson afin d'abréger sa souffrance tout en conservant à un niveau optimal la qualité de sa chair. **Masayoshi Hanada**, chef du restaurant HANADA, et **Chihiro Masui**, écrivaine culinaire, présenteront cette technique traditionnelle fascinante.



PHOTO: LHM5

CONFÉRENCE

La culture transgenre au Japon L'exemple des onnagata

SAMEDI 18 AVRIL - 14H

PETITE SALLE
(REZ-DE-CHAUSSEE)
—
DURÉE : 2H

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION
À PARTIR DU 19 MARS
(WWW.MCJP.FR)

EN JAPONAIS AVEC
TRADUCTION CONSECUTIVE
EN FRANÇAIS

Spécialiste de l'histoire du genre et de la sexualité et elle-même femme trans, **Junko Mitsuhashi** nous parlera de la culture transgenre au Japon, de son histoire et de son actualité, en se concentrant sur le kabuki et les acteurs interprétant les rôles féminins : les *onnagata*. Dans les temps anciens, des personnes en dehors des normes de genre avaient un rôle social en tant que chamans, intermédiaires entre les dieux et les humains. Leurs fonctions s'étendent ensuite aux arts du spectacle, à l'accueil des clients en restauration, à la prostitution... Le Japon, caractérisé par une grande liberté religieuse, a ainsi connu un développement important de la culture transgenre, toujours bien présente aujourd'hui. Cette conférence sera modérée par **Camille Lenoble**, docteur en études japonaises de l'Université de Strasbourg.



PROJECTION ET TABLE RONDE

Le Japon dans les yeux des sourds

SAMEDI 18 AVRIL - 15H

GRANDE SALLE
(NIVEAU -3)

ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION
(WWW.MCJP.FR)

COORGANISATION :
ZED - L'OEIL ET LA MAIN
—
DURÉE : 2H30

Espace de rencontre entre sourds et entendants, « L'œil et la main » est une collection de films documentaires en français et en langue des signes diffusée depuis plus de trente ans sur France 5. Trois documentaires inédits de cette collection seront présentés : « Les bleus aux Deaflympics de Tokyo », une invitation à plonger dans cet événement qui célèbre le sport et la culture sourde, et « Échos de Tokyo 1 et 2 », sur la vie quotidienne, les rêves et les combats de trois générations de personnes sourdes au Japon.

Cette projection sera suivie d'une table ronde à laquelle participeront l'athlète **Paméra Losange** (sous réserve), **Laurent Valo**, réalisateur et coproducteur de « L'œil et la main », ainsi que la réalisatrice **Maud Colin**.